

1. Dokumentácia, propagácia, vydavateľská a expertná činnosť

1.1. Prezentácia literárnych informácií na Internete Literárna informačná databáza LINDA

LIC prezentuje výsledky svojej práce v elektronickej podobe prostredníctvom vlastnej webovej stránky. Táto je riešená nielen ako prezentácia organizácie na internete, ale zároveň aj ako výstup rozsiahlej databázy zameranej na slovenskú literatúru. Týmto spôsobom sprístupňuje prakticky po celom svete materiály –niektoré z nich vychádzajú v tlačovej podobe, a teda sú ťažšie dostupné, alebo ich aktuálnosť časovo je podmienená. Záujemca kdekoľvek na svete má takto možnosť čerpať základné čitateľsky orientované informácie o súčasných slovenských spisovateľoch, ich dielach, kritických ohlasoch a prípadne aj recepcii v zahraničí. Stránka súčasne poskytuje informácie o LIC, o činnosti jeho jednotlivých oddelení a poskytuje aj základné formuláre potrebné pre vzájomný kontakt s užívateľom (žiadosť o podporu vydania prekladu slovenského autora, žiadosť o štipendium, objednávka kníh).

Jednotlivé aktivity majú nasledujúce výstupy:

- Realizácia a sústavná aktualizácia webového **sídla LIC** (a jeho sprístupnenie na internete).
- Realizácia a sústavná aktualizácia informácií o LIC, jeho štruktúre a činnosti, so zameraním na databázy **Aktuality LIC** a elektronickú verziu periodika **Spravodajca LIC** a ich sprístupnenie na Internete.
- Správa informačného systému LINDA a zabezpečovanie realizácie jeho databáz a ich priebežnej aktualizácie.

Systém LINDA v súčasnosti obsahuje tieto podsystemy:

- populárny **Album slovenských spisovateľov** (trojjazyčný); od r. 2006 sa bude realizovať aj jeho audiovizuálna verzia, experimentálne overená v predchádzajúcom roku;
- elektronické verzie periodík **Knižná revue** a **Slovak Literary Review**;
- informácie o literárnych súťažiach, literárnych podujatiach, literárnych kluboch, pracoviskách zaoberajúcich sa slovenskou literatúrou, informácie o redakciách časopisov a vydavateľstvách;
- informácie o zahraničných slovakistoch a prekladateľoch, zahraničných slovakistických pracoviskách, zahraničných vydavateľoch slovenskej literatúry;
- informácie o knihách slovenských autorov vydaných v zahraničí.

Tieto informácie sú sprístupňované a aktualizované prostredníctvom internetu.

1.2. Účasť SR na medzinárodných knižných veľtrhoch vo forme celoštátneho stánku

Účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch je významnou súčasťou štátnej propagácie SR v zahraničí. Jej účelom je predstaviť zahraničným vydavateľom i širokej kultúrnej verejnosti najlepšie výsledky slovenskej knižnej tvorby v období posledných rokov.

V r. 2006 naďalej rátame s účasťou na najvýznamnejších knižných veľtrhoch. Ich prínosom bude intenzívna propagácia slovenskej knižnej kultúry a literatúry v regiónoch predstavujúcich prioritný štátny záujem.

Účasť na knižných veľtrhoch poskytuje slovenským vydavateľom možnosť predstaviť svoju produkciu a zúčastniť sa na týchto pomerne nákladných podujatiach bez toho, aby museli znášať náklady na účasť. Bez sústredenia expozícií vydavateľov v celonárodnom stánku by ich účasť na MKV nebola možná. Výber najlepších titulov celoročnej knižnej produkcie zároveň slúži ako propagácia vysokej úrovne slovenskej polygrafie a pomáha jej presadzovať sa v konkurenčnom prostredí. Súčasťou expozície sú sprievodné podujatia: predstavovanie slovenských autorov a ich tvorby, diskusie s kultúrnou verejnosťou, diskusné fóra za účasti našich odborníkov popri odborníkoch z iných krajín. Ich cieľom je vzbudiť záujem o konkrétnych

slovenských autorov a diela s perspektívou ich prekladania a vydania v príslušnej krajine, ako aj celkový záujem o Slovensko.

LIC sa s celoštátnym stánkom zúčastní na týchto veľtrhoch:

- MKV Londýn (5. – 7. 3.)
- Salon du Livre Paríž (17.– 19. 3.)
- Detské knihy Bologna (27. – 30. 3.)
- Knižný festival Budapešť (20. – 23. 4.)
- Svět knihy Praha, (4. – 7. 5.)
- MKV Varšava, (18. – 21. 5.)
- MKV Frankfurt n. Mohanom (4. – 8. 10.)

Vzhľadom na stúpajúci význam ďalších veľtrhov (najmä Lepziger Buchmesse – Lipsko, Moscow International Book Fair – Moskva, Thessaloniki Book Fair, Istanbul Book Fair, Istanbul, Knižný veľtrh Belehrad) je žiaduca účasť SR aj na týchto podujatiach. V r. 2006 je preto potrebné zabezpečiť aspoň prieskum týchto veľtrhov vo forme redukovanej účasti, resp. návštevy bez oficiálnej účasti.

V 2. polroku 2006 by sa mali realizovať už aj aktivity súvisiace s čestným hostovaním SR na MKV Varšava sprievodnými programami prebiehajúcimi mimo veľtrhu. V tomto čase je táto záležitosť v štádiu rokovania na úrovni ministra kultúry SR.

1.3. Propagácia a prezentácia slovenskej literatúry doma a v zahraničí

predstavuje súbor systematických aktivít, ktorými sa slovenská literatúra ako súčasť slovenskej kultúry prezentuje zahraničnému čitateľovi priamo prostredníctvom LIC. Patria sem materiály oboznamujúce čitateľa s predstaviteľmi slovenskej literatúry, a to jednak vo forme periodických publikácií (Slovak Literary Review), jednak v podobe publikácií neperiodických (Album slovenských spisovateľov) a v neposlednom rade priamymi vystúpeniami v zahraničí pri rozličných príležitostiach (prezentácie cudzojazyčných prekladov slovenských kníh, spievodné podujatia na knižných veľtrhoch, spisovateľské a prekladateľské konferencie, samostatné prezentácie autorov a ich diel).

Túto činnosť v podobnom rozsahu a kvalite systematicky nerealizuje nijaká iná inštitúcia ani v rámci MK SR ani mimo neho.

V rámci tejto aktivity sa vykonávajú nasledovné čiastkové a vzájomne prepojené činnosti:

a) Vydávanie periodika Slovak Literary Review.

Cieľom je oboznámiť zahraničného čitateľa v svetových jazykoch (v angličtine, nemčine resp. francúzštine či iných jazykoch) so slovenskými spisovateľmi a ukázkami z ich diel, poskytnúť mu prehľad o literárnom dianí na Slovensku a sprostredkovať mu poznanie najlepších hodnôt našej literárnej kultúry. Toto periodikum nielenže slúži na propagáciu slovenskej literatúry pri rozličných domácich i zahraničných podujatiach, ale prostredníctvom MZV SR sa rozosiela na zastupiteľské úrady SR v zahraničí, ako aj do slovenských inštitútov. Takisto sa posielajú do zahraničných knižníc, vydavateľstiev a na katedry slavistiky. Pokiaľ ide o propagáciu a prezentáciu slovenskej literatúry v zahraničí, časopis má svoje nezastupiteľné miesto, lebo v SR sa nevydáva nijaká obdobná periodická či neperiodická publikácia.

Bude sa pokračovať vo vydávaní cudzojazyčného **Albumu slovenských spisovateľov** v inovovanej podobe.

b) Stretnutie zahraničných vydavateľov so slovenskými autormi na Slovensku

Návrh na stretnutie malých talianskych, francúzskych a slovenských vydavateľov priamo nadväzuje na Projekt Slnko a zrodil sa na požiadavku talianskej strany. Stretnutie cca 15 talianskych a francúzskych vydavateľov na Slovensku so slovenskými vydavateľmi s cieľom oboznámiť sa s najnovšou knižnou produkciou a možnosťami koprodukčných vydaní, prípadne možnosťami využívať slovenské know how v oblasti produkcie najmä

detskej literatúry v Taliansku a iných krajinách, s ktorými tieto vydavateľstvá spolupracujú, a v neposlednom rade aj s dielami slovenských básnikov a prozaikov, ktoré by prichádzali do úvahy na prípadné vydanie v Taliansku i v iných krajinách.

c) Priama prezentácia kníh a autorov v zahraničí.

Tvorí neodmysliteľnú súčasť literárnej propagácie Slovenska, pretože umožňuje priamy kontakt medzi slovenským spisovateľom a zahraničným čitateľom, spravidla za prítomnosti pracovníka, ktorý je špecialistom na danú jazykovú a literárnu oblasť. Zároveň poskytuje aj našim spisovateľom intelektuálne a tvorivé impulzy vyplývajúce z kontaktu s cudzím prostredím. Okrem ciest plánovaných a kalkulovaných v rámci medzinárodných knižných veľtrhov pôjde o tieto podujatia:

- Prezentácia knižných titulov slovenských autorov v Poľsku, ktoré vyšli s podporou LIC v období rokov 2002 – 2005, aj za účasti slovenských autorov (príprava na veľtrh vo Varšave v roku 2007).
Podujatia v súvislosti s čestným hosťovaním SR na medzinárodnom knižnom veľtrhu vo Varšave v roku 2007 (sprievodné podujatia v spolupráci ďalšími slovenskými kultúrnymi inštitúciami sa čiastočne budú konať aj v roku 2006).
- Autorské čítanie (2 autorky/autori) v Stuttgarte, ktoré zorganizuje LIC v spolupráci s Honorárnym konzulátom v Stuttgarte a Mestskou knižnicou v Stuttgarte v máji 2006
- Autorské čítanie so 3 slovenskými autormi v SI Berlín v novembri 2006, ktoré zorganizuje LIC v spolupráci s SI Berlín.
- V spolupráci s Nadáciou Roberta Boscha prezentácia 3 slovenských autorov na čítaniach v Drážďanoch a v Lipsku.
- V prípade schválenia prípravným výborom Solothurnských literárnych dní účasť 2 slovenských autorov na literárnom festivale v Solothurne 2006.
- Prezentácia knižných titulov slovenských autorov v Maďarsku, ktoré vyšli s podporou LIC v období rokov 2002 – 2004, aj za účasti slovenských autorov.
- Prezentácia knižných titulov slovenských autorov a autorské čítanie v Ríme, Palerme a Janove, ktoré zorganizuje LIC v spolupráci so SI Rím.
- *Slovenské pondelky vo Viole* – pravidelné inscenovanie slovenských literárnych textov za účasti významných slovenských hereckých osobností v pražskom divadle Viola, ktoré zorganizuje LIC v spolupráci so SI Praha (tretí ročník).
- Festival slovenskej literatúry a umenia v Prahe (sprievodné podujatie MKV Svět knihy).
- Autorské čítanie so 4 slovenskými autormi v Paríži a Lyone v novembri 2005, ktoré zorganizuje LIC v spolupráci so SI Paríž.
- Výmenný pobyt slovinského a rakúskeho autora na Slovensku za pobyt slovenských autorov v Rakúsku v spolupráci LIC s Kulturhaus v meste Krems spojený so sériou prezentačných podujatí a čítačiek
- Spoluúčasť LIC na podujatiach, ktoré organizujú iné subjekty, zabezpečovanie účasti slovenských autorov na literárnych festivaloch a iných literárnych udalostiach.
- Spoluúčasť LIC na medzinárodnom básnickom festivale Ars poetica.
- Cesta 1 autora na prezentáciu tematického čísla venovaného slovenskej literatúre podporeného LIC do Mexika.
- Spolupráca s Literaturwerkstatt Berlin – Eurobylon na projekte Lyrikline zameranom na medzinárodnú prezentáciu autorov prostredníctvom internetu.

d) Literárne stretnutia 2006

V roku 2006 budeme literárne stretnutia tematicky orientovať na detského čitateľa a jeho literatúru. Upozorníme na to najlepšie z tradície detskej literatúry prezentáciou Slovníka slovenských spisovateľov pre deti a mládež (vyšiel v Literárnom informačnom centre,

zostavovateľ a vedecký redaktor prof. Ondrej Sliacky) a s ňou spojených literárnych programov. Stretnutia spojíme s výsledkami reprezentatívneho sociologického výskumu LIC Čítanie 2005, ktorý upozorňuje na mnohé súvislosti rozvoja literárnej gramotnosti 10-ročných detí. Plánujeme šesť stretnutí na základných školách a dve stretnutia s odbornou pedagogickou verejnosťou.

e) Čítame s Osmijankom

LIC sa už tretí rok zúčastní v spolupráci s vydavateľstvom Buvik na tomto celoslovenskom podujatí, ktorého cieľom je skvalitniť čitateľské schopnosti detí a zlepšiť ich orientáciu na čítanie hodnotnej literatúry. Tohto súťažného podujatia sa doteraz zúčastnilo okolo 15 000 mladých čitateľov.

1.4. Vydávanie neperiodických publikácií a tvorba textov a materiálov na prezentáciu slovenskej literatúry doma a vo svete

LIC sa v tejto oblasti zameriava na prípravu a vydávanie publikácií, ktoré obsahujú syntetické informácie o slovenskej literatúre, ktoré v súčasnosti nevydáva žiadny iný vydavateľský subjekt. Zabezpečuje publikácie, texty a informačné či podkladové materiály o významných osobnostiach slovenskej literatúry, o dielach vhodných na preklad a vydanie v zahraničí, o hodnotách súčasnej slovenskej literatúry s ohľadom na možnosti ich efektívnej a príťažlivej prezentácie v zahraničí. Vydáva texty, ktoré slúžia na ďalšie využitie v rámci zahraničných prezentácií, knižných veľtrhov a propagácie v tlači (Slovak Literary Review, Album slovenských spisovateľov, informačné letáky), ale rovnako slúžia ako učebná a študijná pomôcka pre širokú verejnosť a najmä vysoké školy.

– Špecifické úlohy v rámci tejto činnosti:

- tvorba textov na internetovú stránku LIC o jednotlivých autoroch (biografie, bibliografie charakteristika tvorby), prekladateľských združeniach, literárnych časopisoch a ďalších organizačných formách literárneho života a aktivítach
- tvorba textov a aktualizácia informácií elektronického *Albumu slovenských spisovateľov*
- tvorba portrétov slovenských spisovateľov do tlačенých *Albumov slovenských spisovateľov*, ktoré vydáva LIC vo svetových jazykoch
- tvorba literárnych medailónov do časopisu Slovak Literary Review
- tvorba podkladových materiálov na prezentáciu počas medzinárodných knižných veľtrhov
- tvorba materiálov propagujúcich slovenskú literatúru a jej oblasti.

– Edičná činnosť

LIC pripravuje a vydáva prierezové a syntetické publikácie dôležité z kultúrneho a literárnohistorického hľadiska, ktoré ziskové vydavateľstvá spravidla nechcú vydávať pre nízku ekonomickú efektívnosť. Na rok 2005 pripravuje na vydanie nasledujúce tituly:

1. Slovenská kultúra

Reprezentačné syntetické a kolektívne dielo prináša informácie popredných slovenských vedcov pod vedením prof. Pavla Žiga o súčasnom stave a historických aspektoch slovenskej kultúry vo všetkých jej oblastiach. Popularizačnú publikáciu dopĺňa bohatý ilustračný a fotografický materiál. Kniha je určená tak slovenskému, ako i zahraničnému záujemcovi o slovenskú kultúru. Ráta sa s vydaním jej inojazyčných mutácií (angličtina, francúzština, nemčina).

2. Viliam Marčok a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III

Nové prepracované a vo všetkých kapitolách doplnené dejiny slovenskej od roku 1945 do roku 2000, rozšírené o dejiny literárnej vedy a kritiky. Dielo vytvorené kolektívom popredných literárnych vedcov pod vedením prof. Viliama Marčoka tvorivo nadväzuje na prvé dva zväzky Dejín slovenskej literatúry, vystihuje všetky smery a prúdy a završuje tak syntetický pohľad na slovenskú literatúru od jej vzniku po súčasnosť. Stane sa základným

informačným zdrojom o tejto etape vývinu literatúry pre vysokoškolských pedagógov, študentov a širokú kultúrnu verejnosť.

1.5. Vydávanie periodických publikácií Slniečko a Knižná revue

Mesačník Slniečko pre školskú mládež 1. – 5. ročníka vychádza 10 krát ročne. Časopis má dlhoročnú tradíciu (založený r. 1927). Je neodmysliteľnou súčasťou literárnej výchovy na všetkých základných školách SR, pomáha rozvíjať estetický vkus a mravné vedomie najmladších čitateľov, plní strategickú úlohu pri vytváraní dôverného vzťahu detí k národnej kultúre, k jej tradíciám i moderným hodnotám. Úlohou časopisu je slúžiť ako doplnok školských čítacích aktivít, nenútenou a vhodnou formou rozširovať duševný obzor a okruh záujmov mladého čitateľa a viesť ho k samostatnému čítaniu. V súčasnosti je to časopis s najvyšším nákladom medzi časopismi pre deti a mládež (45 tis. výtlačkov).

Knižná revue je dvojtyždenník o nových knihách. V roku 2006 bude vychádzať už 15. rok. Poskytuje ucelené informácie o najnovšej knižnej produkcii, pripravovaných tituloch, prináša recenzie a anotácie o vydaných dielach, informácie o autoroch a dielach doma aj v zahraničí. Je určená distributérom, kníhkupcom, vydavateľom, pracovníkom knižníc, prekladateľom do slovenčiny, zahraničným slovakistom a širokej čitateľskej verejnosti, pre ktorej potreby uverejňuje prehľady o vydaných tituloch na Slovensku a podľa potreby publikuje čiastkové a súhrnné informácie o tituloch vydaných Literárnym informačným centrom s možnosťou objednať si ich. Súčasťou KR je Spravodajca LIC ako príloha tohto časopisu.

Ako jediné periodikum komplexne a v súvislostiach informuje o knižnom trhu na Slovensku, reflektuje vydávané knižné tituly objektívnymi informačno-analytickými metódami. Časopis funguje ako dokumentačné periodikum ("journal of record") v rozsahu danom možnosťami redakcie a potrebou aktuality; zároveň sa usiluje ponúknuť aj čitateľsky zaujímavejšie materiály (recenzie, rozhovory, správy o literárnych podujatiach a novinkách na knižnom trhu). Ako jediné periodikum na Slovensku uverejňuje literárnokritické hodnotenie pôvodnej literatúry – prózy, literatúry pre deti a mládež, literatúry faktu a poézie za predchádzajúci rok.

Knižná revue jestvuje aj v internetovej verzii a jej materiály sú súčasťou databázy Linda. Umožňuje tak získať informácie o najnovšej knižnej produkcii v širších súvislostiach.

Ako jediný časopis na Slovensku vyhlasuje celoročnú čitateľskú anketu o Knihu roka, Debut roka a Vydavateľstvo roka, kde o víťazoch rozhodujú čitatelia. Roku 2006 bude vyhodnotený jubilejný 15. ročník ankety. Jej akcie sú účinnou propagáciou hodnotnej literatúry. Slávnostné vyhlásenie výsledkov má veľký mediálny ohlas a ocenenie si vydavatelia osobitne vážia. Časopis tvorí východiskovú základňu pre ďalšie informačné zložky informačného systému LIC, vrátane elektronických databáz. Časopis má aj elektronickú verziu a bude sa do tejto podoby spracúvať aj retrospektívne.

1. 6. Šírenie a podpora pôvodnej knižnej tvorby vydanej LIC

Literárne informačné centrum zabezpečuje šírenie a podporu knižných titulov pôvodnej tvorby vydávanej i LIC. Realizuje sa prostredníctvom kníhkupectiev, knižníc, škôl, odborných inštitúcií, dobierkovej služby i pultovým predajom. Prebieha náborová činnosť prostredníctvom ponukových letákov konkrétnym adresátom, cez internetovú stránku a inzerciou v časopisoch LIC a realizuje zásielky objednaných kníh.

Vzhľadom na to, že LIC vydáva len vybrané odborné tituly a tituly určené pre zahraničie je táto forma šírenia a podpory najúčelnejšia a nemôže ju zabezpečovať iná distribučná firma alebo agentúra. Ide o špecificky zameranú činnosť. Z obchodného hľadiska je táto činnosť výhodnejšia ako pre odberateľov, tak pre nás, lebo kým distribučné firmy požadujú pri predaji náročnej literatúry rabat vo výške 45 – 55%, LIC zabezpečuje túto činnosť s nákladmi 32%, čiže o 13 -- 18% výhodnejšie.

1.7. Podpora vydávania prekladov slovenskej literatúry v zahraničí

Činnosť je zameraná na podporu vydávania a šírenia slovenskej literatúry v zahraničí. Jej cieľom je podporiť iniciatívu zahraničného vydavateľa vydať slovenské dielo a zabezpečiť jeho distribúciu v príslušnej krajine, resp. jazykovej oblasti. Tento systém spoľahlivo funguje už od r. 1996. Jeho zásluhou v zahraničí vyšli najpozoruhodnejšie diela slovenskej literatúry s príslušným ohlasom (v r. 2005 17 titulov, za obdobie 1996–2004 vyšlo celkom 165 titulov). O pridelení dotácie zahraničnému vydavateľovi rozhoduje sedemčlenná komisia zložená z popredných literárnych a vydavateľských odborníkov. V zmysle štatútu podáva komisia návrhy na úhradu časti nákladov na vydanie titulu až do maximálnej výšky, a to výlučne na základe žiadosti zahraničného vydavateľa. Systém zaručuje maximálnu nezávislosť a objektívnosť pri výbere autorov, diel i dotovaných vydavateľov. V roku 2006 rátať s podporou 20 titulov.

Systém podpory vydávania slovenskej literatúry v zahraničí je neodmysliteľnou podmienkou propagácie našej knižnej kultúry a uplatnenia jej výsledkov v zahraničí. Slúži na kompenzáciu vydavateľských strát, ktoré sú pri dnešnom edičnom systéme nevyhnutné, a bez tejto podpory by zahraniční vydavatelia v mnohých prípadoch preložené diela našich autorov neboli ochotní, resp. schopní vydať.

1.8. Podpora zahraničných prekladateľov a slovakistov a spolupráca so zahraničnými prekladateľskými organizáciami

Všetky vyspelé kultúrne krajiny poskytujú pobytové štipendiá prekladateľom, literárnym vedcom a historikom, ako aj lingvistom. Túto činnosť vykonáva už niekoľko rokov aj LIC. V rámci nej organizuje literárne a prekladateľské konferencie, sympóziá a semináre s cieľom rozšíriť poznatky o literárnej a prekladateľskej problematike, o slovenskej literatúre a kultúre vôbec, ako aj o otázkach prekladateľskej praxe. V r. 2006 je potrebné zabezpečiť podporu vo forme štipendia desiatim zahraničným prekladateľom a slovakistom. Ide o nenahraditeľnú činnosť, pretože nijaká iná inštitúcia na Slovensku sa podobnými aktivitami nezaobrá.

Paralelne s podporou zahraničných prekladateľov a slovakistov sa LIC zúčastňuje na medzinárodnej spolupráci v rámci európskej siete prekladateľských kolégií a centier.

LIC ako členská organizácia RECIT (Réseau Européen des centres internationaux des traducteurs littéraires – Európska sieť medzinárodných centier umeleckého prekladu), ktorá združuje jedenásť centier, sa zúčastňuje i na aktivitách v rámci tejto celoeurópskej organizácie podporovanej a financovanej priamo Direktoriátom EÚ v Bruseli.

Ide o nezastupiteľnú činnosť, pretože na Slovensku sa nikto podobnými aktivitami nezaobrá a nestavia si podobné ciele.

1.9. Odborné, analytické, poradenské a iné výstupy pre MK SR, orgány štátnej správy a EÚ, zastupiteľské orgány a slovenské inštitúty v zahraničí

LIC na požiadanie MK SR pripravuje a poskytuje odborné stanoviská, analytické, poradenské a iné výstupy buď priamo pre MK SR, alebo prostredníctvom MK SR ostatným orgánom štátnej správy a Európskej únie v oblasti literatúry a vydavateľskej činnosti, ako aj k návrhom zmlúv uzatváraných MK SR či inými orgánmi štátnej správy, ku kultúrnym dohodám a vykonávacím protokolom.

Vzhľadom na to, že podobné výskumy v súčasnosti prebiehajú prakticky na celom svete a v európskych krajinách (napr. Nemecko) sa stali východiskom k reformám celého systému vzdelávania, je potrebné, aby sme mali o tejto problematike základné údaje.

Výskum čítania IV. (Čítanie 2006)

V roku 2003 sme realizovali prvú etapu výskumu čítania na Slovensku. Výskum nadviaže na výsledky III. etapy, ktorá sa uskutočnila r. 2005. Uskutočníme ho v nadväznosti na predchádzajúce ročníky 2003, 2004, 2005 na vzorke 1500 respondentov. Ťažiskom bude sledovanie vývinových trendov v oblasti kultúry čítania. Výsledky budú slúžiť potrebám kultúrnej

verejnosti, vydavateľom pôvodnej tvorby a rovnako aj potrebám manažmentu kultúry z hľadiska potrieb MK SR. Výskum bude porovnateľný s výsledkami podobných výskumov v krajinách OECD. Budeme ho realizovať v spolupráci s Národným osvetovým centrom.

Multimediálny Album slovenských spisovateľov

Elektronický Album slovenských spisovateľov na doméne LIC je významným prínosom v informačnej internetovej sieti predovšetkým pre odborný prístup, úplnosť a neustálu aktualizáciu dát a informácií. Je významným zdrojom študijného a informačného materiálu pre širokú študentskú a pedagogickú obec, ako aj pre používateľov z odborných kruhov, a to nielen zo strany domácich používateľov, ale aj zahraničných slovakistov. Zámerom LIC v roku 2006 je nielen doplniť databázu autorov o osobnosti slovenskej literatúry súčasnej a mladšej generácie, ale aj rozšíriť výstupy o multimediálne formy prezentácie diel a autorov. Ide predovšetkým o autentické zvukové záznamy – výpovede spisovateľov, perspektívne aj o ukážky z realizovaných dramatických diel – rozhlasových hier, inscenácií, filmov týchto autorov (adaptácie literárnych diel). Spracujeme 30 literárnych portrétov s audiovizuálnym výstupom.

2. Ďalšie projekty

2.1. Medzinárodný festival Capalest Banská Štiavnica

Štvrtý ročník multilinguálneho a multikultúrneho festivalu poézie a iných umení privedie do Banskej Štiavnice najmä frankofónnych umelcov a intelektuálov z celej Európy, ale aj z iných krajín, ktorí sa predstavia publiku pri autorských čítaniach, prezentáciách, divadelných a hudobných predstaveniach, workshopoch a diskusiách. Festival poskytuje priestor aj alternatívnej a menšinovej kultúre.

Konkrétny výstup festivalu sa realizuje vytvorením edície európskych autorov, účastníkov festivalu vo francúzskom a slovenskom jazyku. V roku štvrtého ročníka festivalu počítame s vydaním 4 trojjazyčných výberov z tvorby zúčastnených básnikov. V súlade s kultúrnou doktrínou Európskej komisie toto podujatie prispeje k zvýšeniu vzájomného poznania jednotlivých účastníckych krajín a ich kultúry a literatúry, ako aj k zvýšeniu prahu citlivosti cieľového publika na vnímanie prejavov iných kultúr v pôvodných jazykoch a zachovaniu kultúrnej diverzity.

2.2. Vydanie dvoch knižných titulov

a) Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VII. zv. Turci v Uhorsku , 2. časť

Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov, ktoré sú najvýznamnejším projektom vydávania pramenného materiálu zo slovenských dejín, pokračujú druhou časťou VII. zväzku pod názvom Turci v Uhorsku. Kým prvá časť obsahuje pramenný materiál z obdobia bitky pri Moháči (1526), druhá sa sústreďuje na obdobie od konca pätnásťročnej vojny v roku 1602 až po porážku Františka II. Rákociho a Satumarský mier v roku 1711. Publikácia je doplnená rozsiahlou grafickou prílohou. Cieľom projektu je pokračovať vo vydávaní doteraz v slovenčine nepublikovaného pramenného materiálu. Edícia Pameňov rozširuje pohľad na naše národné dejiny a slúži ako významný zdroj poznatkov pre historikov, vysokoškolských študentov a celú kultúrnu verejnosť. Ich poznávaciu hodnotu zvyšuje aj rozsiahla grafická príloha, ktorá je súčasťou aj tohto dielu Pameňov.

b) Peter Valček: Slovník literárnej teórie

Slovník literárnej teórie je prvým a zatiaľ jediným dielom tohto druhu u nás: systematicky mapuje problematiku modernej literárnej teórie založenej na štrukturalistických a postštrukturalistických metódach výskumu, obohatených aj poznatkami kognitívnej

psychológie a jej aplikácii na teóriu multimediácie a masovej komunikácie, teda na výskumných metódach, ktoré sa v slovenskej literárnej teórii do roku 1990 z ideologických dôvodov neuplatňovali. Autor slovníka Peter Valček sa už dlhodobo zaoberá aj problematikou modernej hermeneutiky a fenomenologickej literárnej teórie a jeho slovník bude znamenať významný prínos v tejto oblasti. Slovník bude aj veľmi potrebnou pomôckou pri vzdelávaní na filozofických a novinárskych školách na Slovensku. Cieľom projektu je umožniť najmä poslucháčom filozofických a pedagogických fakúlt vysokých škôl, doktorantom a kultúrnym pracovníkom v oblasti výskumu literatúry oboznámiť sa nielen so základnými pojmami literárnej teórie, ale aj s jej vývinovými tendenciami a aktuálnym stavom výskumu v tejto oblasti.

2.3. Prezentácia na medzinárodných knižných veľtrhoch a podujatiach

Účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch a zahraničných prezentáciách, na ktorých sa SR dosiaľ nezúčastňovala formou oficiálneho stánku, pokladáme za dôležitú a výhodnú (partnerská organizácia hradí časť nákladov), prípadne sú rozpracované a pokladáme ich za perspektívne. Ide najmä o tieto veľtrhy a podujatia: Leipziger Buchmesse, International Turin Book Fair, Moscow International Book Fair, Thessaloniki Book Fair, Istanbul Book Fair, Medzinárodný týždeň knihy Mníchov, Medzinárodný festival v Solothurne, Literárne podujatia v spolupráci s Nadáciou Roberta Boscha v Drážďanoch. Účasť na nich umožní v súlade s požiadavkami slovenských vydavateľov a potrebami knižného trhu v SR preskúmať priestor pre nové výstavné a odbytové možnosti a využiť rozpracované projekty z predchádzajúcich rokov (viď Solún).

CELKOVÉ NÁKLADY 21.406 tis. Sk